

Grabado en disco Victor por la celebrada
orquesta típica de

ANGEL D'AGOSTINO

con su vocalista **ANGEL VARGAS**

Grabado en disco Victor por la
orquesta típica de

JUAN D'ARIENZO

con **ALBERTO ECHAGÜE** en la parte vocal

Más solo que nunca

Grabado en disco
Odeon por la gran orquesta típica de
PEDRO LAURENZ
con **CARLOS BERMUDEZ** en la parte vocal

Grabado en disco
Odeon por la gran orquesta típica de
FRANCISCO CANARO
con su cantor **CARLITOS ROLDAN**

TANGO



FRANCISCO CANARO
que al frente de su orquesta típica, realiza
una magnífica interpretación de este tango.

Letra de
Enrique Dizeo

Música de
Federico Leone



EDICIONES
RAMON
CORRIENTES 1373

MUSICALES
DURBIN RADIO
SOPENA
VENTA DE DISCOS - VICTROLAS - LAMPARAS
- BUENOS AIRES
TALLER DE REPARACIONES EN GENERAL
RUBINO HNOS.
S. MARTIN ESQ. 9 DE JULIO-DEAN FUNES

Queda hecho el depósito
que marca la ley 11.723.



\$260

A la muchachada del Club Social y Sportivo "Buenos Aires" afectuosamente E. Dizéo

Más solo que nunca

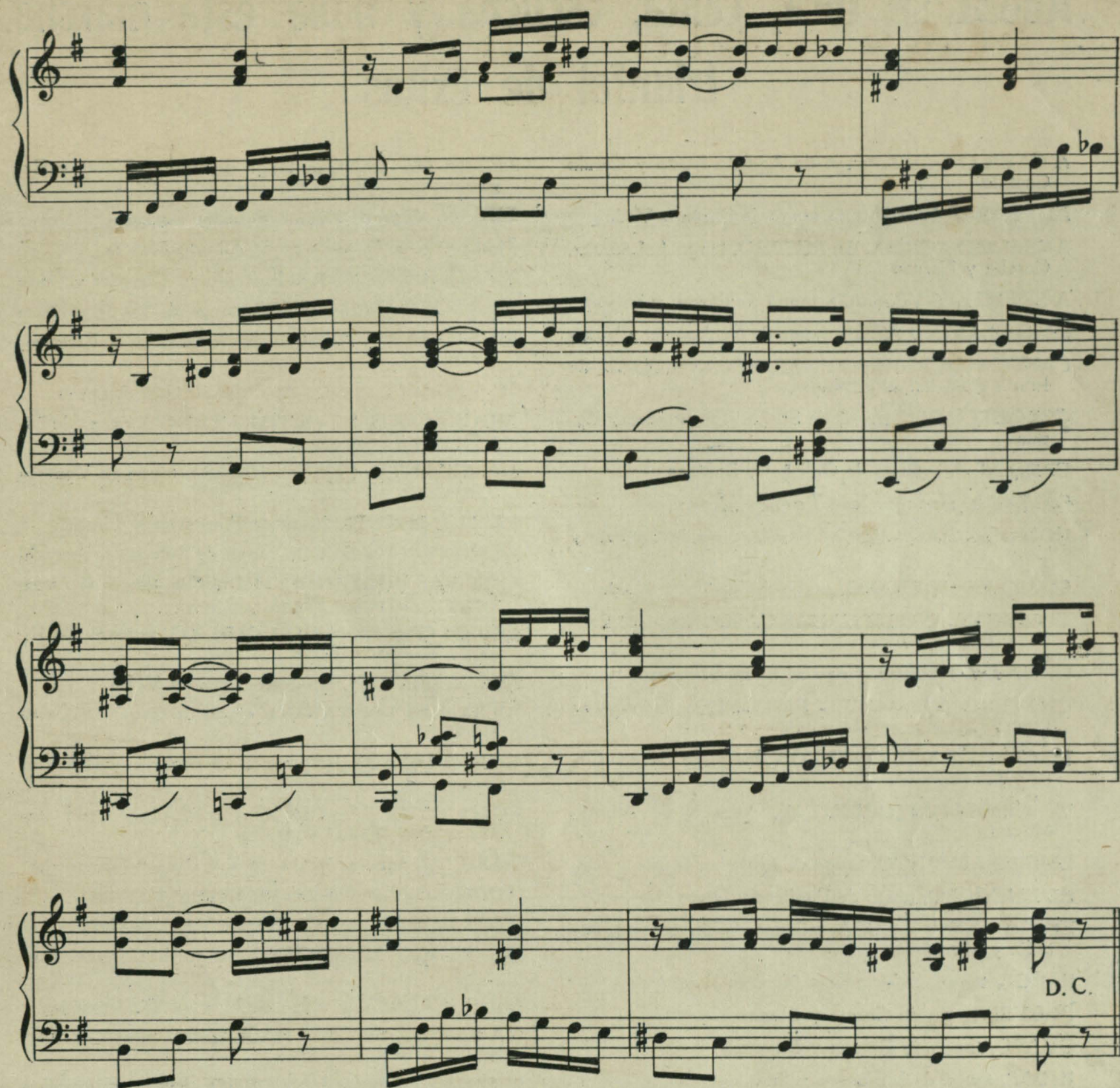
TANGO

Letra de ENRIQUE DIZEO

Música de FEDERICO LEONE

PIANO





La letra de esta obra ha sido aprobada por Radiocomunicaciones

I

Nos separamos un día
por un enojo cualquiera,
y hoy se muere el alma mía
porque en vez de la alegría
el dolor me desespera.
Es necesario que vuelvas,
que vuelvas con tu querer.
Si de pensar lo que hiciste
mi amor está muy triste,
no sabe lo que hacer.

II

¡Tesoro mío!
Cuánto sufro por tu ausencia...
Te extraño mucho;
para qué voy a mentirte,
¡Tesoro mío!
Comprendé un poquito:
le hace falta a mis oídos
tu dulce voz.
¡Volvé a mi lado,
que necesito mirarme
en esos ojos
que te ha regalado Dios!

I bis

Ya no sé ni lo que digo.
Mi voluntad se ha deshecho.
Me alejé del buen amigo.
Ando solo, sin abrigo,
y no sé que hay en mi pecho...
¿Para qué te di mi nombre
y fui detrás de tu amor?
para que nadie se asombre
que está penando un hombre
que al cielo te llevó.

II bis

¡Tesoro mío!
Cuánto sufro por tu ausencia
etc. etc.

Ahora se toca, canta, escucha y baila esta marcha triumfal de éxitos

A CARA O CRUZ, tango de Agustín Irusta y Cátulo Castillo

AL CERRAR LOS OJOS, tango de Buzón y Vedani

ANSELMO ACUÑA, EL RESERO, tango de Láurenz. Casella y Caruso

A SUERTE Y VERDAD, tango de Parodi y Waiss

BAJO EL CONO AZUL, tango de De Angelis y Volpe

CANDOMBE RIOPLATENSE, milonga candombe de Pintín Castellanos y Santiago

CERQUITA DE TI, vals de Sucher, Domínguez y Rótulo

CERO AL AS, tango de Gallucci y Bohigas

CIGARRA, tango de José Tinelli y Waiss

COMO SE HACE UN TANGO, tango de Gallucci y Dizeo

COMO EL HORNERO, tango de Sucher y Rótulo

CORAZON... NO LE HAGAS CASO!, tango de Pontier y Bahr

CUNA DE TANGO, tango de Llamas-Barroso

CHATERO DE AQUEL ENTONCES, milonga de Ortiz y Mejías

EL CANTAR DEL CORAZON, tango de Ciriaco Ortiz y Santiago

EL CRIOLLITO ORIENTAL, milonga de Alberto Mastra

EMBRUJAMIENTO, tango de Malerba, Dante y Solá

EL ENCOPAO, tango de Pugliese y Dizeo

ENTRE COPA Y COPA, milonga de D'Agostino. Atadía y Marcó

FAROL, tango de Virgilio y Homero Expósito

FUEYE!, tango de Charlo y Manzi

GUAPO, tango de Roldán y Demarco

JUDAS, tango de Marchisio y Santiago

JUGANDO A LOS NOVIOS, tango de Averbuj y Santiago

LA MADRUGADA, tango de A. Maffia y C. Castillo

LETRA DE TANGO, tango de Pintos, Flores y Expósito

LILIAN, tango de Héctor Varela y Caruso

MALDONADO, milonga de Alberto Mastra

MARIA REMEDIOS, vals criollo de Teisseire y Pesce

MAS SOLO QUE NUNCA, tango de Leone y Dizeo

MI NOVIA DE AYER, vals de Gallucci y Barreiros Bazán

MI REGALO, milonga de Orlando Goñi y Dizeo

MUCHACHOS, MI ULTIMO TANGO, tango de Titi Rossi y Thompson

NAVEGANTE, (VITO DUMAS), tango de Yanin y Staffolani

PA'QUE SEGUIR, tango de Fiorentino y Lloret

QUE PODRAN DECIR, tango de Salerno y Bigeschi

QUE VAS BUSCANDO MUÑECA, tango de Ortiz. Basso y Barreiros Bazán

QUIEN CANTA MEJOR QUE YO, milonga de Ricardo Tanturi y Dizeo

SEÑOR! SEÑOR!, tango de Clauso y Wells

SILBANDO UN TANGO, tango de Blanco y Castiñeira

SILBAR DE BOYERO, tango de Barberis y Barreiros Bazán

SOLO Y TRISTE... COMO AYER!, tango de H. Expósito. San Miguel y Ferrer

TABU, milonga candombe de Titi Rossi y Thompson

TODO, tango de Gutiérrez y Homero Expósito

TRES HORAS, tango de Héctor Varela y Nery

UN TANGO ARGENTINO, tango de Carmelo Santiago

VIEJA CARRETA, tango de N. y A. D'Alessandro

YA SE QUE SIGUEN HABLANDO, tango de Héctor Palacios e Iván Diez

Y COMO LE IBA CONTANDO, tango de Gallucci y Dizeo

Y... SIEMPRE IGUAL, tango de Gallucci y Caruso

ZORRO PLATEAO, tango de Charlo y Cadícamo

Totas estas obras están grabadas en discos Victor y Odeon por las mejores orquestas

Precio del ejemplar cincuenta centavos

Pídalas a su Casa de Música o a las

EDICIONES MUSICALES

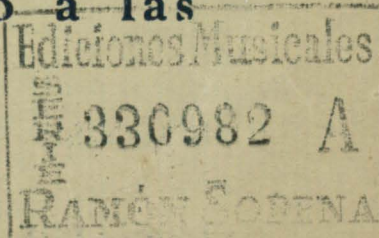
RAMON SOPENA

CORRIENTES 1373

BUENOS AIRES

U. T. 38, Mayo 7134

Manzi



Enviando el importe en estampillas, giro postal, etc., recibirá las obras por certificado, a vuelta de correo